/// PRESERVE DOUGLAS PROFIL NAHUA

BARDAGE BOIS CLASSE 3 TRAITÉ BRONZE



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Essence : Douglas (Pseudotsuga menziesii)	**Traitement** : Classe 3
Provenance : France	**Masse volumique** : 470 kg/m3
Etat de surface : Lisse	**Couleur** : Bronze
Assemblage : Rainure et languette	**Fixation** : 2 pointes apparentes
Sens de pose : Vertical	**Finition** : Sans
Épaisseur : 40 mm	**Largeur** : 105 mm
Nombre de pièces par botte : 2	**Nombre de pièces par palette** : 100
Budget : €€	**Euroclasse** : D-s2,d0

Les coupes doivent systématiquement être retouchées avec des produits de traitement et les finitions PROTAC. Pour une utilisation en contact avec le sol, tout usinage est à proscrire.

CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES & PHYSIQUES DE L'ESSENCE

Densité moyenne à 12% d'humidité : 0.54	**Conductivité Thermique** : 0.14 W/m°C	**Résistence au choc** : 3.7 - 6.0 Nm/cm²
Module d'élasticité en flexion : 11000 - 13200 Mpa	**Contrainte de rupture à la compression** : 42 - 68 Mpa	**Contrainte de rupture à la traction** : 82 - 105 Mpa
Contrainte de rupture à la flexion : 83 Mpa	**Résistance à la flexion** : 70 - 100 Nm/mm²	**Résistance au cisaillement** : 7.0 - 10.2 Nm/mm²

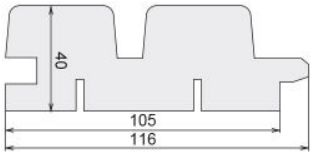
+ PRODUIT

Garantie 10 ans traitement
Anti insectes
Anti champignons
Durable
Pré-grisaillement

i CONSEILS DE PRO

Risque de microfissures
Nodosité forte
Variations dimensionnelles
Aucune garantie sur la tenue de la teinte
Evolution normale de la couleur du traitement
Aucune garantie sur l'homogénéité de la teinte
Différence d'aspect et de couleur possible
Grisaillement naturel du bois selon l'exposition et selon la zone géographique
Risques de résurgence de résine

PROFIL



CERTIFICATIONS & GARANTIES DU PRODUIT

PLUS D'INFOS

NOUS CONTACTER

PROTAC
Zone de Lanjouan, 18 rue de la Saudraie
CS 90322
22403 LAMBALLE-ARMOR CEDEX
02 96 500 500 /// contact@protacfrance.com
www.protacfrance.com

Document, schémas et couleurs non contractuels
Suggestion de présentation.

AUTRES POSSIBILITÉS



Rose GROUPE
POUR MIEUX BÂTIR

NOUS SUIVRE SUR LES RÉSEAUX